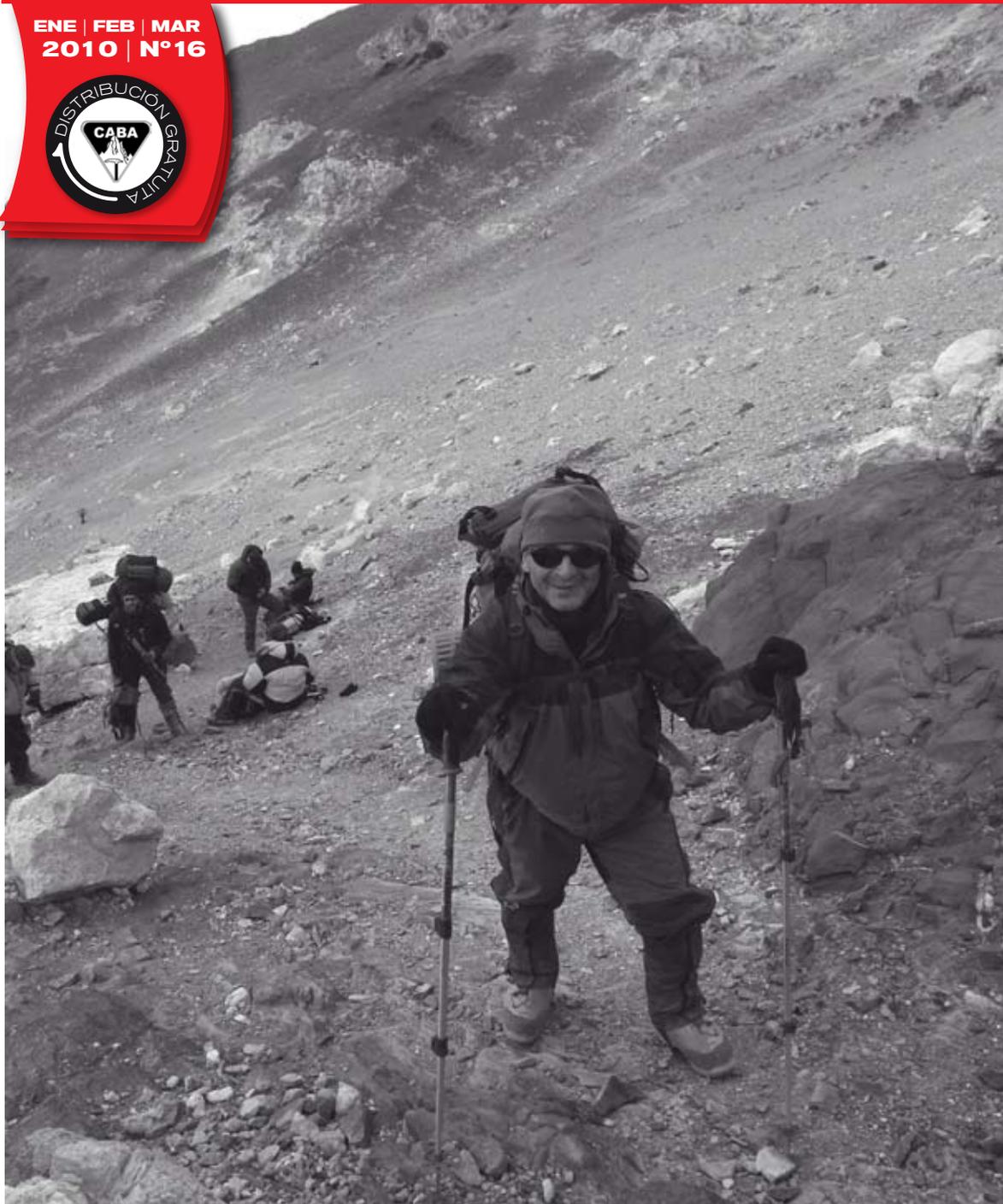


MONTAÑISMO



Boletín Informativo del Centro Andino Buenos Aires

ENE | FEB | MAR
2010 | Nº16



Montañista a los 58

Por Adolfo Amado Cattáneo **Pág. 11**

Camponeato Argentino de Escalada deportiva

Pág. 10

Homenaje a Julio Corradi

Pág. 05

“Las más Altas”

Presentación del libro **Pág. 06**

NUEVA COLUMNA DE LITERATURA

Sursum corda

Por Adolfo Amado Cattáneo **Pág. 08**

Los Alpes Suizos

Por Andrea Luchini **Pág. 15**

Makalu
FOREST

DISTRIBUIDOR **EXCLUSIVO**
en Capital Federal

IMPERMEABLES
INTERIORES TERMICOS
POLAR - ANTEJOS
CAMPERAS DE DUVET
BOLSAS DE DORMIR
MOCHILAS - CALZADO



¡ NOVEDAD !
línea de calzado
Marasco & Speziale

Av. Forest 415 . Bs . As. - Tel.: 4554-6299 5031-3299 www.makalu-forest.com makalu_forest@yahoo.com.ar

Comunicate
o enviá
tus notas



info@caba.org.ar

Montañismo

Boletín Informativo del
Centro Andino Buenos Aires

Staff

Director

Adrián J. Sánchez

Columnistas

Juliana Egúfa

Marcos Petti

Fernanda Carricart

Colaboradores

Adolfo Amado Cattáneo

Sebastián Oriolo

Lionel Terray

Julio Corradi

Andrea Luchini

Rocke

Diseño 4304 3727

Registro de la propiedad intelectual N° 451.710

www.caba.org.ar

Av. Rivadavia 1255 of. 2 y 3

Ciudad de Buenos Aires

Tel.: 4381-1566

El Centro Andino Buenos Aires y el Director del Boletín, no se hacen responsables de las opiniones o datos de los artículos firmados, los mismos son responsabilidad de sus autores.

CURSOS 2010 ESCALADA EN ROCA

Ingreso y escalada en la Palestra Nacional de Andinismo (CeNARD)

Entrenamiento personalizado dirigido por Profesores Nacionales de Educación Física, gratuito para alumnos y socios.

Biblioteca de Montaña.

Expediciones.



+ SALIDAS A ZONAS NACIONALES DE ESCALADA



CENTRO ANDINO BUENOS AIRES

Desde 1950 viviendo y difundiendo el espíritu de la montaña. Miembro de la Federación Argentina de Skí y Andinismo (FASA) y de la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo (UIAA)



CURSOS 2010

ESCALADA EN ROCA
MONTAÑISMO DE ALTURA
ESCALADA EN HIELO Y CRUCE DE GLACIARES
ESCALADA ARTIFICIAL Y GRANDES PAREDES
CASCADAS DE HIELO
AVANZADO DE ESCALADA ALPINA
SKÍ DE TRAVESÍA
COLOCACIÓN DE EMPOTRADORES
ORIENTACIÓN (CARTOGRAFÍA, NAVEG., TERRESTRE, GPS)

SALIDAS 2010

ASCENSIONES DE ALTURA (MENDOZA)
BARKER (BUENOS AIRES)
LOS GIGANTES (CÓRDOBA)
LOS ARENALES (MENDOZA)

INFORMES E INSCRIPCIÓN

MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES DE 18 A 22 HS.
www.caba.org.ar

Ingreso y escalada en la Palestra Nacional de Andinismo (CeNARD) Entrenamiento personalizado dirigido por Profesores Nacionales de Educación Física, gratuito para alumnos y socios. Biblioteca de montaña. Expediciones. Charlas informativas, audiovisuales y conferencias de asistencia gratuita.

Actividades CABA

CHARLAS INFORMATIVAS

Curso de escalada en Roca
28 de Abril, 2010. 20.00 hs.

Examen libre escalada en Roca
20 de Abril, 2010. 20.00 hs.
08 de Junio, 2010. 20.00 hs.

Curso intensivo de escalada en Roca
23 de Junio, 2010. 20.00 hs.

Curso de Montañismo de Altura
06 de Mayo, 2010. 20.00 hs.

EXPEDICIÓN CORDÓN DEL PLATA. Centro Andino Buenos Aires, 60 AÑOS.

11 de Marzo, 2010. 20.00 hs.
INVITAMOS A PARTICIPAR A TODOS LOS SOCIOS.

CIERRE INSCRIPCIÓN

Curso de Montañismo de Altura
13 de Mayo, 2010. 20.00 hs.

INICIACIÓN DE CURSOS

Curso de Montañismo de Altura
20 de Mayo, 2010. 20.00 hs.

TODAS LAS ACTIVIDADES SE REALIZAN EN LA SEDE DEL CABA.

OTROS EVENTOS

2do Encuentro de Boulder: 17 de Abril, 2010. CENARD.

Entrenamiento: Todos los sábados, 15.00 hs. Palermo.

IMPORTANTE



Se comunica que todos los socios acreditados para usar la palestra tienen que presentar un **APTO FÍSICO**, certificado emitido por un médico, donde figure Nombre, Apellido, DNI y la leyenda: "Apto físico para realizar actividades físicas", con firma y sello del profesional y fecha actual. Presentarlo en la sede del CABA, a pedido del CeNARD.

Se reinauguró el museo



Tras varios meses de arduo trabajo y dedicación se volvió a inaugurar el museo del CABA. Se aprovechó el evento para bautizarlo "Museo Julio Corradi".

En el mismo se realizaron actividades de clasificación, documentación, reparación y puesta en valor.

Aprovechando este pequeño artículo para invitarlos a todos a conocer gran parte de la historia del Montañismo Argentino.

Todos los martes, miércoles y jueves de 18:30 a 22:00 horas en la sede del CABA (Rivadavia 1255 of. 2 y 3).



CAMPAMENTO BASE

Campera técnica sky 350
Campera respirable hombre 530
Campera respirable mujer 450
Chaleco entallado micropolar 65
Chaleco polar 75
Botas teknla 390
Grampones 350

Ascensores
Aseguradores
Descensores
Mosquetones
PETZL

Av. Forest 461
4551- 0258



ALIVERTI SRL

Ventas por Menor

TIENDA ALIVERTI

Encontrà en la misma Tienda
todas las marcas

Somos distribuidores de

Outside

Makalu

Aliverti

Eurus

Fugate

Libo

MSR

TSL

Faders

Roca

Petzl

Cassin

Camp

Crispi

Teknia

Front Limit

Victorinox

North Face

Cebe

Thermarest

Artiach

Nalgene

Recta

Shilba

Doite

Buff

Tienda Aliverti

de Aliverti s.r.l.

Equipamientos para Montañismo

Cornelio Saavedra 353 CP

(1083ACH) Capital Federal

Tel: 011-4-941-6472

email: info@aliverti.com.ar

IVA: RESPONSABLE INSCRIPTO

Alquiler y Venta
Envios a todo el País

ventas minoristas:

www.aliverti.com.ar

Horarios: L a V de 10 a 20
y Sábados de 10 a 15

Tenemos todas las tarjetas
y el mejor precio de Efectivo

Ventas por Mayor

ALIVERTI SRL

Importación- Exportación.

Distribución a Todo el País

Somos fabricantes

Venta a comercios.

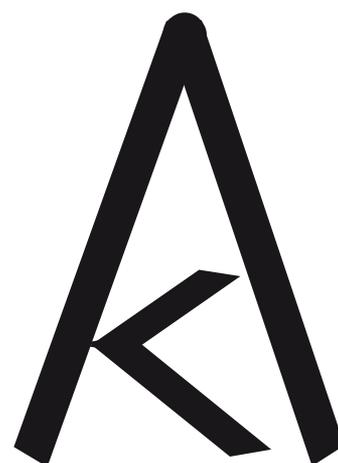
Grupos e Instituciones

Organismos Oficiales

Inscriptos c/Proveedores del Estado



Aliverti



info Mayorista:

www.aliverti-srl.com.ar



Por Julio Corradi

Así nació la palestra

En los años '50 los socios del Centro Andino Buenos Aires íbamos los domingos a Escobar, a escalar en las altas paredes de ladrillo de una antigua destilería de alcohol que cerró sus puertas en 1890, de la cual sólo quedaban las paredes, los huecos de las ventanas, y muy cerca la gran chimenea que permitía variantes técnicas y largos rappel.

Eso nos valió el sobrenombre de "ladrilleros", que nos dieron los franceses que habían escalado la pared sur del Aconcagua: **Berardini**, **Dagori** y otros, que compartieron con nosotros un fin de semana en ese lugar, sorprendidos de la destreza de nuestros escaladores entrenándose en la vertical absoluta.

Se alternaba Escobar con Sierra de la Ventana, las rocas más cercanas de Buenos Aires, con paredes espléndidas para entrenamiento, pero después de varios cambios de propietarios de la estancia, al final negaron la entrada a la misma.

También se escalaba en las paredes de Gral. Paz y Av. Del Tejar, lugar no muy apto y peligroso por la proximidad de la calle; Buenos Aires necesitaba una auténtica palestra:

En esa época, en mi carácter de Secretario de Andinismo de la Federación Argentina de Ski y Andinismo, F.A.S.A., conversaba frecuentemente con el Secretario de Deportes de la Nación, el profesor **Dallo**, persona muy accesible e interesada en los deportes en general.

En varias oportunidades le planteé el problema que tenían los andinistas de la Capital para entrenarse, dado la gran distancia que la separa de las montañas, y de la necesidad de contar con una palestra artificial bien organizada. El proyecto parecía utópico, pero dio la casualidad que el Secretario de Deportes tuvo que viajar a Alemania por razones oficiales, y que en la ciudad donde estuvo le mostraron como novedad una palestra para entrenamiento de alpinistas. Se trató de una modesta construcción de cemento armado.

El Secretario recordó mis pedidos, y a su regreso hablamos del tema, y me pidió que presentara un proyecto formal.

Así nació la palestra.

Pedí colaboración al C.A.B.A., y el arquitecto y andinista **Alfredo Mazzini** y el escalador **Hector Cuiñas** se ocuparon del proyecto, cuando lo estudiamos me pareció modesto, pensando que cuando estuviera construida despertaría entusiasmo y faltaría lugar. Simplemente duplicamos el ancho proyectado.

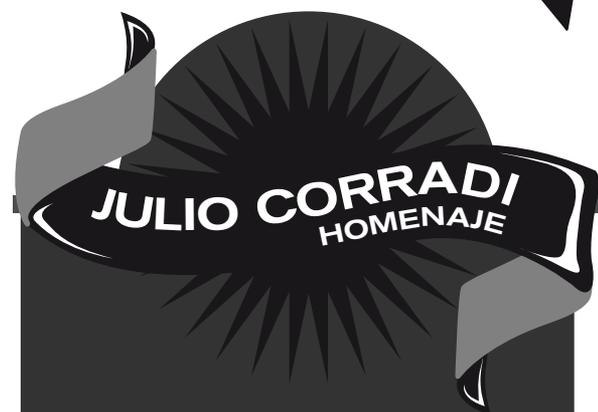
Se hizo una maquette que presentó en la Secretaría de Deportes, y causó sensación, sería la mayor palestra artificial para entrenamiento de alpinismo; pero había que hacerla...

Empezaron las largas antesalas para lograr la aceptación de las autoridades. Después de mucho trajinar, y con el fuerte apoyo del profesor **Dallo** - Secretario de Deportes -, se logró la aprobación del proyecto y empezaron nuevos trámites para quién se ocuparía de la continuación. La Secretaría pretendía que el C.A.B.A. se ocupara de la misma, pero como se trataba de una Obra Pública, el tema era muy complicado, y el C.A.B.A. se excusó de hacerlo por su condición de Asociación sin fines de lucro, pero ofreció asesoramiento técnico-deportivo.

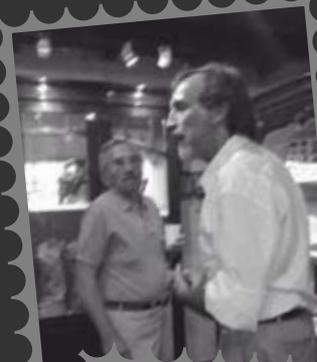
Encontrada la solución, se dio comienzo a la construcción, y el arquitecto **Mazzini** se ocupó personalmente y ad'honorem del cumplimiento de los planos, y de la colocación de las lajas de piedra traída expresamente de San Luis.

En el año 1982 se dio por terminada la obra, que desde entonces utilizan cientos de andinistas.

La palestra nunca fue inaugurada oficialmente.



En Diciembre de 2009, en la ya tradicional fiesta de fin de año, se realizó un cálido acto donde al Arquitecto Julio Corradi se lo nombro presidente honorario del C.A.B.A.. El evento contó con una destacada concurrencia y las anécdotas e historias del CABA se hicieron presentes, aprovechando a transmitir a los montañistas más jóvenes la importancia del centro en acompañar la evolución del andinismo Argentino.



Corradi y Cuiñas



Cuiñas entregando el diploma



Corradi y parte de la comisión directiva del CABA

Se presentó “Las más Altas”



El 18 de diciembre en el aula magna de la Universidad Abierta Interamericana se presentó el libro “Las Más Altas” de Adrián Jorge Sánchez (CABA).

El evento contó con más de 250 personas, entre ellos se destacaron las autoridades del Centro Andino Buenos Aires, autoridades de la Universidad y varios medios gráficos.

En un clima agradable el presentador Martín Ruiz Moreno (CABA) condujo y dio la palabra al Profesor Jorge Alvarez (UAI), Hector Cuiñas (CABA), Pablo Minteguiá (CABA) y por último al autor del libro.

En el transcurso del evento se proyectó la película “El punto más

alto” de la directora Juliana Eguía (CABA), donde en unos 20 minutos se ven las imágenes de las 10 expediciones a los 10 macizos más altos de América.

Las personas antes mencionadas fueron dando una introducción sobre este libro-guía, el cual está dirigido a montañistas y a todos los amantes de las aventuras y la vida en la naturaleza.

Donde relatos e historias nos llevarán al pleno corazón de la Cordillera de los Andes. Donde increíbles

montañas y los volcanes más altos del mundo con sus majestuosos glaciares, enormes salares, gigantescos desiertos serán el escenario de estas expediciones.

Un entorno en el cual la civilización se encuentra a varias jornadas de caminata, donde los flamencos, vicuñas, mulas y cóndores serán los únicos seres vivos que tal vez veremos por largo tiempo.

Al mismo tiempo brinda el material necesario para incursionar en estos

estos diez macizos, con infografías, croquis, waypoints y una minuciosa descripción de cómo llegar desde el último pueblo al campamento base y desde este a la cumbre. Convirtiendo este libro en una guía muy completa sobre estas diez hermosas montañas.

Los invitamos a un mundo mágico donde la exploración, lo desconocido y paisajes de ensueño son el marco ideal para dejar de ser espectadores y convertirse en los protagonistas de sus propias aventuras.



Adrián Sánchez, Autor del libro



Los asistentes



Martín Ruiz Moreno (Presentador)



Pablo Minteguiá (Editor)



Hector Cuiñas (CABA)

Buenos Aires

Campeonato Argentino de Escalada deportiva

Aprovechamos para felicitar a todos los representantes del Centro Andino Buenos Aires y destacar el fantástico desempeño de los mismos en dicho campeonato.

RESULTADOS

Promocionales:

1. Juan Pablo Camelo – CAU
2. Santiago Peña – CABA
3. Pablo Barrera – CAM

Junior:

1. Brian Roth Giboin – CABA
2. Tomás Luque – CAB
3. Joaquín Gatica – Club Lacar

Juveniles B:

1. Tomás Vilá – CAB
2. Gaspar Laprida – Club Lacar
3. Joaquín Broccardo – Club Lacar

Juveniles A:

1. Martín De Pascua – CABA
2. Mateo Peralta Martinez – CABA
3. Andrés Álvarez – CAM

Senior Mujeres:

1. Cintia Percivati – CABA
2. Guadalupe Cassieri – CAB
3. Karina Bolzon – CABA

Senior Varones:

1. Santiago Garcia – CAM
2. Federico Zambrano – CAM
3. Julián Fehrmann – CAU

waterproof 100%
FrontLimit
Rupal / Pierobon Mountain
Libo / Wildlife / Tiendas Aliverti
venta unicamente en locales

ya nos conocés
más de 100 números compartiendo
la pasión por la montaña

www.alborde.com.ar

alborde



MOCHILAS
INDUMENTARIA
MATERIAL DE ESCALADA
PALESTRA

FUGATE
GASCON 238
CAP. FED. (1181)
TEL/FAX: 4982-0203
INFO@FUGATE.COM.AR
WWW.FUGATE.COM.AR



Sursum corda¹

Tocando el vacío



Tocando el Vacío
Joe Simpson
Editorial Desnivel | Madrid
178 páginas
ISBN: 978-84-9619-263-8

Deseamos lo que no tenemos y lo deseamos hasta el mismo momento en que sentimos que es nuestro. Ese ilusorio sentimiento de pertenencia, lejos de serenar nuestro espíritu, nos estimulará hacia algo que aún está lejos del alcance de nuestras manos.

El montañismo no es ajeno a esta paradójica. Allí se reproduce –implacable– el mito de Sísifo, condenado a subir una roca hasta la cima de la montaña y volverlo a hacer tantas veces como ella rueda hacia abajo. Los montañistas solemos ponernos objetivos y, una vez alcanzados, vamos por otros y por otros. Además, cada nuevo objetivo es más complejo: una vez conquistada una meta, añoraremos una más difícil de alcanzar. Hay en el montañista una esplendorosa fantasía: La montaña más atractiva es la montaña virgen, la que aún no ha sido escalada. ¿Les resulta familiar? Tal vez no a todos, no tengo por qué involucrar al universo entero. Confieso que a mí no me resulta extraño, es más, es algo que me anima a luchar contra lo que fuere.

Sin embargo, a los que como a mí esto les suceda, deberán (deberemos) tener presente la sentencia de Lacán: “El deseo nunca se satisface”, precisamente porque una vez alcanzado, iremos por otro y por otro. Buscamos saciar la sed en el lugar equivocado. En la vida, todos tenemos una montaña que escalar, lo que sucede es que algunos le damos la forma de montaña,

para otros esas montañas adquieren otras formas...

Pero una vez que sabemos esto, a no amilanarse, por el contrario, sigamos escalando, porque hacerlo, teniendo claro lo que acabamos de decir, nos provocará un gran placer o el displacer que nos provoque la escalada será menor que el displacer de no intentarlo. Algo de esto sucedió con esta historia que tiene por protagonistas a dos jóvenes británicos, Joe Simpson y Simon Yates cuando en 1985 se lanzaron sobre la cara oeste del Siula Grande, en la Cordillera de Huayhusas, en Perú, una montaña por demás exótica para ellos, alejada de todo lo que conocían.

Esta montaña era claramente diferente a los Alpes: En los Alpes, como en el Aconcagua y hasta en algunos ochomiles, uno ve montañistas por doquier. En el Siula Grande ellos estaban solos, aislados de la gente. “Era maravillosamente tranquilizador estar allí. Reconocí una sensación de completa libertad, de poder hacer lo que uno deseaba y como más le complacía”, comenta Joe Simpson. Pero en la montaña, muchas veces caminamos por el filo de una arista

en la que de un lado está el paraíso y del otro está el infierno.

Una vez que alcanzan la cumbre, en el descenso, cuando suelen suceder la mayoría de los accidentes de montaña, a 6000 metros de altura y en medio de una tormenta, Simpson sufre una caída en la que se rompe el hueso de una pierna.

En montañismo hay casi una especie de sentencia dura e inclemente: Cuando se escala con un solo compañero, si uno sufre un accidente que le impide bajar por las suyas, si no vienen por su auxilio, difícilmente pueda salvarse.

A pesar de todo, estos compañeros de cordada deciden intentarlo, hasta que llega un momento en que ocurre un hecho inesperado que no se revelará en esta reseña porque es el nudo gordiano del relato, el que nos enfrentará a la reflexión más aguda y más profunda como montañistas que somos. Los sucesos que leeremos nos estimulan, nos impulsan, y hasta casi nos compelen a colocarnos en ese lugar, en ese espacio y en esas circunstancias. Los hechos que suceden entre estos dos compañeros en el Siula Grande pondrán

a los lectores, de manera inexorable, frente a la pregunta: ¿Qué haría yo en su lugar?

De allí en más la narración se hace tan gratamente morosa y detallista como los acontecimientos que estamos devorando en la lectura, porque de eso se trata: el libro está escrito en clave de thriller. Como lectores sentimos que pendemos de una cuerda y que a esa cuerda se le va cortando hilo tras hilo.

¿Nuestros piolets de hielo responderán en la pared helada del Siula Grande? La voluntad de acero que hemos ido forjando en el entrenamiento cotidiano para enfrentar montaña tras montaña nos pondrá a prueba haciendo segregarse adrenalina pura.

El libro de marras es ya un clásico de la literatura montañera; una crónica tan atractiva que también fue llevada al cine. Desde sursum corda repetiré la recomendación que me hiciera mi instructor de montaña, Adrián Sánchez: “No veas la película sin antes leer el libro”. Como ávido lector, aunque también cinéfilo, seguí su traza con el mismo celo con el que sigo sus pasos en la montaña, y confieso que no me arrepiento. Permitámonos como lectores hacernos la

¹ Locución latina que significa: "¡arriba los corazones!" : Es una llamada a elevar la mente y el corazón hacia lo mejor: la inteligencia hacia su uso racional y el ánimo hacia el valor y la esperanza de elevarnos.

Una de las tapas de la película

“Tocando el vacío”, un libro de culto para montañistas lectores y para los amantes del suspenso.

primera película, imaginemos y recién después, dejemos que el realizador nos presente su manera de ver las cosas tal cual él las imagina.

Desde el punto de vista narrativo, el libro no sólo está muy bien escrito, porque nos mantiene en vilo, sino porque además el autor arma la estructura a la manera de un dueto en la que la voz de cada uno de los protagonistas conforma su propia melodía, seguramente que con los acordes de sus historias personales y de sus salidas como compañeros de montaña. Aunque sólo uno es el autor del relato, “juega” a contarnos esa experiencia desde una mirada dual. Nosotros como lectores “jugaremos mientras dure la lectura”, a que le creemos. El resto queda para los analistas que suelen romper con el encanto de todas las ficciones que se nos proponen desde la literatura y desde el cine.

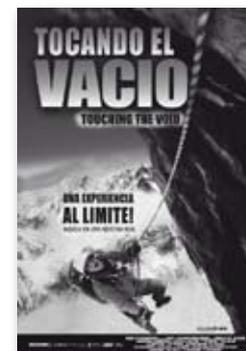
El libro entretiene una gesta que es un monumento a la voluntad de hierro, a lo que es capaz de hacer el ser humano luchando contra la adversidad, contra las demoledoras fuerzas de la naturaleza y frente a los fantasmas que nos asechan a cada paso en la montaña.

La película (Touching the void o Tocando el vacío) fue rodada por Kevin MacDonald que entre 2001 y 2003 como un documental; interpretada por Brendan Mackey en el rol de Joe Simpson y Nicholas Aaron, como Simon Yates; con guión del mismo director, basado en el libro de Joe Simpson y con fotografía de Mike Eley. Los Andes peruanos y los Alpes fueron utilizados como rigurosas locaciones. En esas montañas el realizador debió luchar contra el frío extremo y con todo lo que eso significa, desde las

amenazas de congelamiento de los dedos hasta la descarga de las baterías de los equipos de filmación que, para evitarla, se duerme

con ellas en el saco de pluma.

“Tocando el vacío”, un libro de culto para montañistas lectores y para los amantes del suspenso.



Rupal
Lo mejor en equipos de montaña

Black Diamond

STERLING ROPE MADE IN USA

CERRO TORRE BACKPACKS

rabi SPORTS EQUIPMENT

ansilta

11 de Septiembre 4555 - (1429) - Capital Federal
Tel: (011) 4702-9017 y (011) 4702-1445
info@rupalnet.com - www.rupalnet.com

Envíos a todo el País

AVISTA
tienda de montaña

equipamiento para camping trekking y escalada

doite

NIKKO

NORTHLAND PROFESSIONAL

Makalu

KENDE

Black Diamond

•Asesoramiento Técnico Especializado

10% DE DESCUENTO DE SOCIOS
CABA
CON CABLET + CAJITA ALTA

Nuevo Local en Microcentro: Cerrito 272 Cap. Fed. | Tel: 4382-2284 | avistaweb@gmail.com

TIENDA CLIMBING

ESCALADA : : TREKKING : : MONTAÑISMO : : CAMPAMENTO

BLACK DIAMOND (EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ESCALADA Y MONTAÑISMO)

STERLING (CUERDAS, CINTAS Y CORDINES)

PETZL (EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ESCALADA)

BEAL (CUERDAS)

DOITE (ACCESORIOS DE CAMPING Y MONTAÑISMO)

CEBE (LENTES)

UNDER (LENTES)

SALEWA (MAGNESIO Y MATERIALES DE ESCALADA)

ROTPUNKT (INDUMENTARIA TÉCNICA)

TEKNIA (CALZADO)

HORMIGA (INDUMENTARIA TÉCNICA)

LIBO (INDUMENTARIA TÉCNICA)

CHT (INDUMENTARIA TÉCNICA)

CERO CINCO (CRASHPADS Y ACCESORIOS)

TRES ARRIBA (CRASHPADS Y ACCESORIOS)

RAB (CALZADOS)

A TOPE (ACCESORIOS DE ESCALADA DEPORTIVA)

LEATHERMAN (MULTI HERRAMIENTAS)

FUGATE (INDUMENTARIA Y ACCESORIOS)

CLIMBING (INDUMENTARIA DE ESCALADA DEPORTIVA)

CONQUISTA (ARNESES, MOCHILAS Y ACCESORIOS)

KO-QUIDU (PANTALONES DE ESCALADA)

SOUTHWAY (MEDIAS TÉRMICAS)

KARRO (EDITORIAL)

CONTACTO (TOMAS Y ACCESORIOS)

CAMPUS (INDUMENTARIA)

WENGER (NAVAJAS)

MADROCK (ZAPATILLAS DE ESCALADA)

MSR (CALENTADORES)

FIVE TEN (CALZADO)

CARA SUR (CAMPERAS Y BOLSAS DE DORMIR)

CALZADO

MOCHILAS

INDUMENTARIA

BOLSAS DE DORMIR

EQUIPOS DE ESCALADA

EN ROCA Y EN HIELO

ACCESORIOS PARA CAMPING,

ESCALADA Y MONTAÑISMO

PRODUCTOS NACIONALES E IMPORTADOS

NUEVOS Y USADOS

ATENDIDO POR ESCALADORES

LOS MEJORES PRECIOS

LAS MEJORES MARCAS

PAGO EN CUOTAS

Araoz 129, Villa Crespo, Cap. Fed | Tel: (011) 4854 6009 : (011) 15 609 48234

Horarios de atención: lunes a sábados de 10 hs a 22:30 hs | domingos y feriados de 15hs a 22 hs

Mail: info@tiendaclimbing.com.ar | andresrenga@hotmail.com.ar

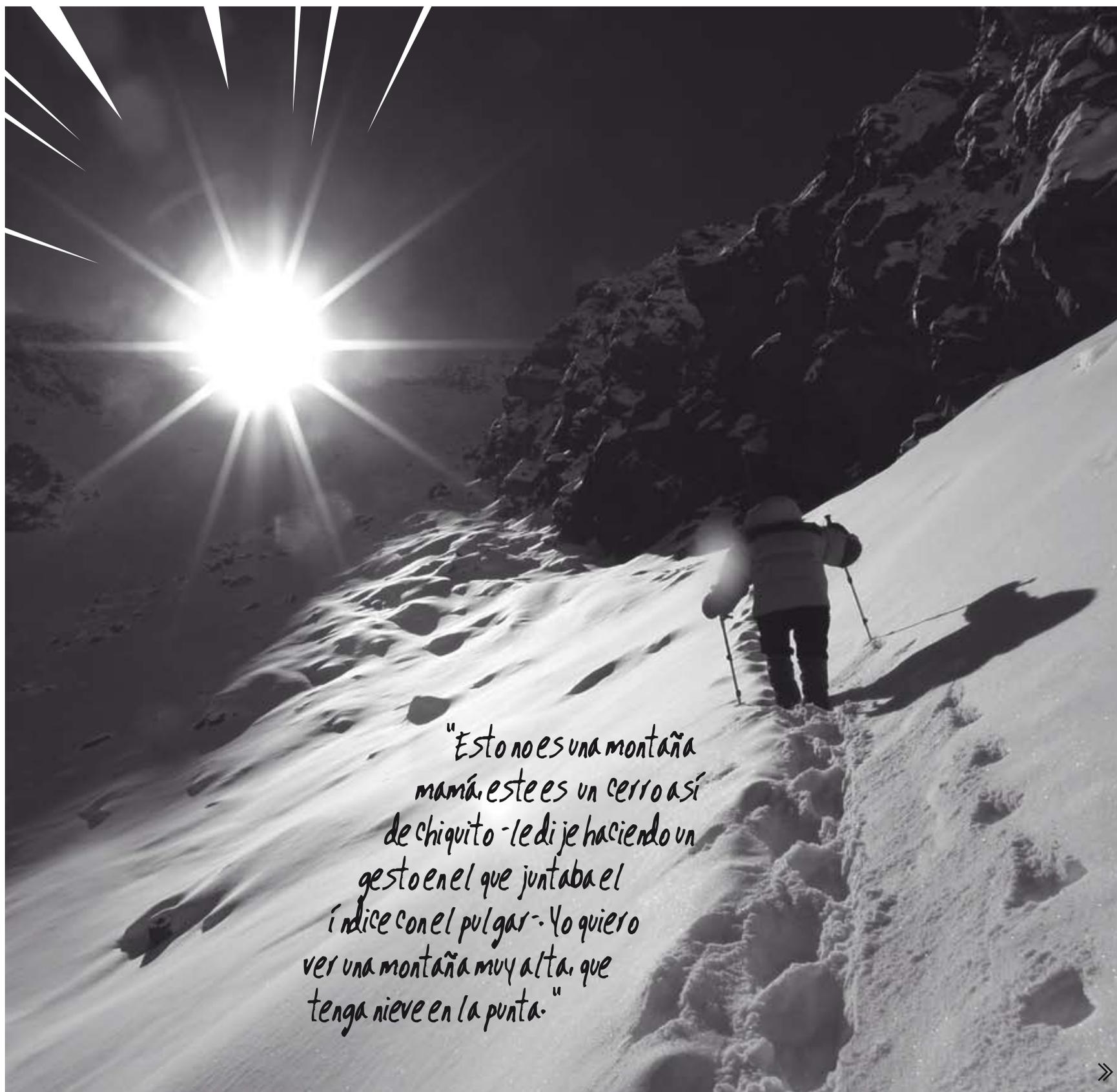
Web: www.tiendaclimbing.com.ar | facebook: grupo tienda climbing

Por Adolfo Amado Cattáneo

Montañista a los 58

“Para mí, las altas montañas son un estado del alma.” Lord Byron

Cuando estaba por cumplir siete años mi padre me dijo: Tu tío Helmut viaja a Alemania; le encargué algo para tu cumpleaños. Voy a regalarte un Markling. Te va a encantar...



Sus zapatos negros acordonados estaban como siempre: impecables, recién lustrados y brillaban como si fuesen nuevos. Los vi de frente, con la punta con agujeritos y vi, una vez que terminó de hablarme, cómo giraban en su mismo sitio en un movimiento mecánico sobre un eje imaginario y cómo luego se alejaban con paso firme. El ruido seco de los tacos golpeando en el parquet antes de apoyar la suela resonó en mis oídos como si fuese el golpe de un martillo contra un yunque.

Me quedé sentado mirando un ejemplar de la National Geographic Magazine con la que practicaba lectura y cuando sentí que cerraba la puerta de entrada me acerqué al cuarto de mi madre y le dije: ¿Por qué no puedo elegir yo mi propio regalo de cumpleaños? Mamá sonrió, me estrechó entre sus brazos y me preguntó:

-Pero, ¿qué es más importante que ese tren que tu padre quiere regalarte?

-Quiero que en las vacaciones de invierno me lleven a ver la montaña.

-¿La montaña?, pero si acá abris las cortinas y desde los ventanales podés ver el mar y la montaña al mismo tiempo.

-Esto no es una montaña mamá, este es un cerro así de chiquito -le dije haciendo un gesto en el que juntaba el índice con el pulgar-. Yo quiero ver una montaña muy alta, que tenga nieve en la punta.

Corrí hacia el living, tomé la revista que estaba leyendo y se la mostré.

-Una como ésta, -le dije.

Ese número de la National Geographic, el de mayo de 1958, era un homenaje a Edmund Hillary al cumplirse, el 29 de mayo, el quinto aniversario de la ascensión al Monte Everest.

-Voy a ver si lo convenzo, pero no va a ser fácil. Está ilusionado con regalártelo. Papá hubiera querido un tren así cuando tenía tu edad.

Me desperté aquel 15 de mayo y vi junto a mi cama una enorme caja envuelta en papel plateado, el mismo color que tenía el monoplaza Mercedes Benz con el que Juan Manuel Fangio se había coronado campeón mundial de Fórmula 1. Había también una carta. Fui directamente a ella y extraje del sobre una hoja escrita a máquina que decía: "Vale por un viaje al Aconcagua".

Recuerdo pocos momentos tan felices. Era el día más feliz de mi vida. Lo fue por lo menos hasta que le pregunté a mamá.

-¿Cómo lo conseguiste?

-Habrás visto que junto a esa carta estaba el tren que te trajeron de Alemania.

-Buenísimo, así los dos vamos a estar contentos -le dije.

-No tan de prisa, hijo. El Markling era algo decidido desde hace un tiempo. La montaña vino a cambio de algo que no te va a resultar fácil de entender, pero que algún día nos vas a agradecer. Vos y tu hermano van a ir estudiar a Buenos Aires.

-¿Nos mudamos?

-No. Por ahora van sólo ustedes dos.

-¿Y dónde vamos a vivir?

-En el colegio. Vas a ver cuánto te va a gustar. Está en un lindo barrio, San Isidro. Tiene un campo de deportes muy grande y...

-¿Y ustedes?

-Nosotros nos quedaremos acá. No es que me guste Comodoro, pero tengo que acompañar a tu padre en su trabajo en la Clínica que acaba de poner.

El día de sol se transformó repentinamente. Por lo menos voy a conocer la montaña de picos nevados, pensé consolándome.

Mi padre armó el tren. Lo puso sobre una mesa que encargó a un carpintero, una mesa de 15 metros cuadrados. Tenía estaciones, campos a la vera de los caminos,

animales pastando, puentes, barreras, lagos, casas y muchos otros detalles que ya ni recuerdo. Él pasaba más tiempo que yo con el tren. Cada vez que yo lo agarraba para hacerlo andar, él tomaba los comandos y volvía a enseñarme cómo hacerlo circular cuidadosamente para no dañarlo.

Nunca lo consideré como un regalo para mí. Yo tenía lo que había pedido y ese invierno, como decía el vale, nos fuimos los cuatro a Mendoza. Cuando bajé del auto y me paré frente al Aconcagua sentí que mi cuerpo se estremecía. Al rato ellos se querían volver pero pedí que me dejaran solo. Me dejaron. Allí estábamos, la montaña y yo. Frente a frente. Esa noche soñé que algún día volvería para intentar llegar a la cumbre.

En marzo del año siguiente estábamos pupilos. Hice toda la escuela primaria en ese inmenso colegio. Extrañaba a mis padres. Pensaba en ellos y me iba olvidando de la montaña. En todo caso, de querer escalar algo debería haber comenzado por trepar esos muros que me separaban de la libertad, esas rejas que circunvalaban el colegio y a través de las que veía pasar a otros chicos con sus mochilas azules cargadas de libros, charlando y riendo.

Cuando terminé el ciclo primario, los hermanos maristas llamaron a mis padres y les pidieron que me sacaran del colegio. Durante todos esos años me había destacado en los deportes pero en cuestiones académicas era un verdadero desastre, lo contrario de mi hermano que fue siempre el mejor alumno. Su nombre, cada año, ocupaba el inmenso cuadro de honor puesto a la entrada del colegio.

Hicimos el colegio secundario en una escuela de Río Bamba y Santa Fe. En los veranos recorrí el país "a dedo" y a los 18 años armé mi última carpa.



A partir de entonces entré en la facultad y dediqué mi vida al estudio, como siempre había querido mi padre, quien veía en los deportes y en mi apego a la música una pérdida de tiempo.

Me recibí de economista y luego estudié Psicología Social. Terminé mis estudios de Psicólogo Social y estudié Cine. Terminé Cine y seguí Artes Comparadas. Terminé Artes Comparadas y estudié Periodismo. Terminé Periodismo y comencé a escribir, a asistir a talleres literarios. Publiqué en algunas antologías y llegué a hacer un libro en solitario.

Todo lo que hice fue atractivo, pero sentía que había algo que no encontraba en los libros. Un día me di cuenta de que la montaña de picos nevados había quedado enterrada y comprendí, como dice el poeta, que "todo lo enterrado vivo duerme mal". A sólo unos meses de cumplir los 58 años el viejo sueño volvió a aparecer con fuerza. Decidí entonces cumplir con esa asignatura pendiente. Me acercaría a la montaña con prudencia. Me anoté en un curso de Alta Montaña en el Centro Andino Buenos Aires y allí conocí a Adrián Sánchez.

Sentí a este instructor -que venía de cumplir con el ascenso de los diez picos más altos de América- con tanta energía positiva que de un día para el otro transformé la actitud negativa en la que yo estaba sumido hacía años, en actitud de vida. Ese día, lo sé, subí el primer escalón del camino que me llevará al Aconcagua. ♦

"...de un día para el otro transformé la actitud negativa en la que yo estaba sumido hacía años, en actitud de vida. Ese día, lo sé, subí el primer escalón del camino que me llevará al Aconcagua."



Geología del Incahuasi

“¿Por qué subir montañas? Porque están ahí.”

Introducción

Incahuasi o “Casa del Inca”, denominación que sorpresivamente se mantiene hasta hoy desde que los pueblos originarios así lo nombraran. Pocos vestigios quedan ya de la toponimia incaica de la zona, reemplazada por nombres de viajeros y visitantes contemporáneos. Sin embargo, su nombre no es sólo cuestión de pertenencia sino también de respeto, ya que las montañas eran morada de dioses y, por lo tanto, lugares de ofrenda y sacrificios. Hoy nos atrevemos a intentar alcanzar su cumbre, andando caminos que fueran recorridos por los visitantes de antaño, y desde allí observar el paisaje de la zona, modelado por millones de años de procesos internos y de superficie.

Actividad Volcánica

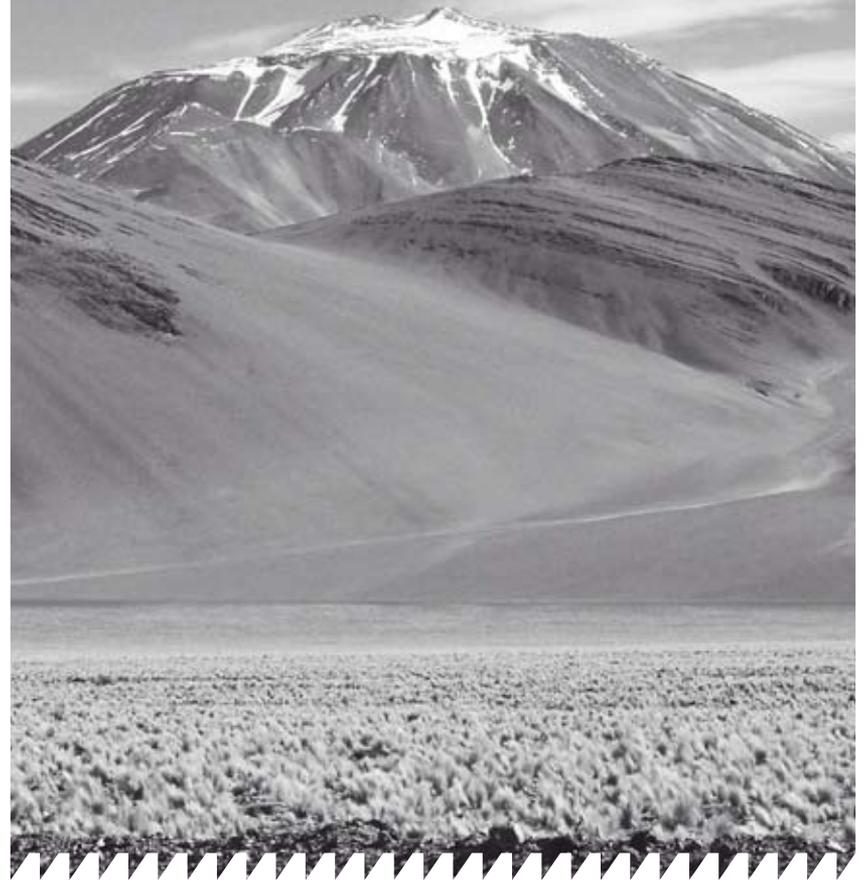
Si bien la actividad volcánica parece hoy no contribuir a la conformación del paisaje de la Puna Catamarqueña, fue un proceso activo en la zona hasta hace algunos miles de años. En particular, la región próxima al Paso de San Francisco está conformada fundamentalmente por aparatos volcánicos, coladas y domos de diferente edad y composición, donde el Incahuasi se destaca por sobre los demás tanto por su altura así como también por su belleza particular. Constituye un estratovolcán formado por coladas andesíticas y dacíticas, producto de ac-

tividad mixta entre extremos efusivos y explosivos, al igual que otros cuerpos menores tales como los cerros Chucula, San Francisco y Falso Azufre. Dataciones realizadas en la zona otorgan una edad aproximada de 1 Ma para la unidad antedicha. Sin embargo, se han desarrollado sobre coladas andesíticas más antiguas, de unos 4,4 Ma. Tras la construcción del cuerpo principal del Incahuasi, se desarrollaron una serie de conos menores asociados a extensas coladas de basaltos, de mayor fluidalidad que los depósitos anteriores. Estas últimas coladas tienden a cubrir los bancos preexistentes, que quedan expuestos fundamentalmente en la ladera norte del volcán.

El vulcanismo que dio origen al desarrollo de un arco magmático que alimentaba los cuerpos volcánicos, debido al proceso de subducción que dio lugar al levantamiento de la Cordillera de los Andes. A pesar de lo expuesto anteriormente, cabe destacar que la información geológica de la zona es escasa y, por lo tanto, aún queda mucho por desentrañar a cerca de la evolución y construcción del Incahuasi.

Geomorfología

Parece evidente que el relieve presente está determinado fundamentalmente por la actividad volcánica antedicha. Sin embargo, los agentes que modelan la superficie terrestre han contribuido de



forma activa a la conformación del paisaje actual, en gran medida condicionados por un clima seco y frío. La vegetación es escasa y queda restringida sólo a las áreas bajas próximas a los pequeños cuerpos de agua.

La marcada amplitud térmica de la zona y un régimen anual de precipitaciones que no supera los 100 mm conllevan importantes procesos de desintegración mecánica de las rocas. En consecuencia, se acumula material no consolidado de variado tamaño de grano que, por acción de la gravedad y de las aguas que provienen de deshielo, es transportado cortas distancias y depositado en las laderas del cerro y las planicies pedemontanas.

Dichos depósitos pueden hallarse, por ejemplo, al norte del Incahuasi y en la cara sudeste del cerro San Francisco.

Asimismo, existen numerosos cuerpos de agua efímeros amplia-

mente distribuidos al este y sur del volcán. La cantidad de agua presente en ellos es muy escasa y mayormente conforman salares donde predominan los cloruros. En menores proporciones, también se observan sulfatos y boratos.

Bibliografía Consultada

Seggiaro, Raúl E.; Hongn, Fernando D.; Castillo, Alfredo; Pereyra, Fernando; Villegas, Daniela; Martínez, Liliana. 1999. Hoja geológica 2769-II 1:250.000. Paso San Francisco. SEGEMAR.



evolución en acción

EQUIPOS TÉCNICOS PARA MONTAÑA

Colectora Panamericana 670 - Martínez
Tel/Fax 4763-3431 chalten@sion.com

Tête Blanche, Alpes Franceses-Suizos

3429 msnm

Tuve la posibilidad de viajar a Europa y quise aprovechar para intentar subir por primera vez alguna montaña en Los Alpes, la idea resultaba muy tentadora pero sabía que sola no podía ir, no conocía y no hablo francés. Además preparar las cosas para el viaje fue todo un desafío, poder llevar todo el equipo de montaña más la ropa de ciudad sin pasarme de los 20kg permitidos por la compañía aérea!

Por suerte encontré un guía francés que habla español, en un principio la idea era hacer el Mont Blanc, pero como el presupuesto no alcanzaba, intentaría hacer los Dômes de Miage, en Francia, pero unos días antes de la partida el guía, Marc, me avisa que las condiciones de la montaña no nos va a permitir hacerlo, así que hubo cambios de planes, intentaríamos Tête Blanche, que se encuentra en el límite entre Francia y Suiza.

Salimos de Ginebra el sábado muy temprano por la mañana, después de unas horas en auto, de varias paradas para sacar fotos (a medida que nos acercábamos a la montaña las vistas eran increíbles) y comprar algo de comida, llegamos al pueblo Le Tour (Francia), ahí acomodamos las cosas y partimos.

Aunque era otoño hacia bastante calor, al principio tomamos dos aerosillas, con la cual subimos 1000 metros de desnivel, yo ya comenzaba a pensar, muy lindo la aerosilla pero cuando empezamos a caminar! No me acostumbro a las montañas del primer mundo!

La aerosilla nos dejó en el Puerto de Balme (2180 msnm), de ahí comienza un sendero que te lleva por la morena del glaciar Le Tour hasta el Refugio Albert 1° (2702 msnm). Desde que bajamos de la aerosilla las nubes cubren casi todo el paisaje, pero por suerte en un instante se despejó mostrando la grandeza del Mont Blanc (ojalá

sea la próxima...).

Comenzamos a caminar por un sendero, todavía hay vegetación y pájaros, muy distinto a los senderos de Vallecitos, de pronto comenzamos a ver el Glaciar Le Tour, es imponente, como yo no tenía experiencia en hielo, decidimos hacer una parada en un lugar seguro en el glaciar para practicar algunas técnicas de escalada en hielo. Después de almorzar, acompañados por la vista del glaciar, continuamos caminando hasta llegar al refugio, había mucha gente que también intentaba llegar, muchos solo iban a pasar el día.



Al llegar al refugio todo es bastante distinto a lo que estaba acostumbrada, esta todo muy organizado, primero uno se debe sacar las botas de montaña, tampoco te dejan entrar con los bastones, piqueta ni crampones (por más que estén dentro de la mochila), a cambio de las botas te dan unos zuecos de goma, prácticamente es un milagro que coincida el tamaño del suco con el número que calza uno, por suerte lleve mis zapatillas, así que pude evitar usar los zuecos.

Todo el equipo queda en una habitación en la entrada del refugio, el problema es que después hay tanto equipo por todos lados que hay que prestar mucha atención para no confundirse y llevarse algo de otro o que se lleven algo tuyo. A medida que iba pasando la tarde mucha gente comenzó a llegar, el refugio estaba completo, 137 personas (y ninguna hablaba español), para mí toda una multitud, alrededor de las 4 de la tarde comenzó a llover, continuaba llegando gente. Me quede asombrada con la organización de la comida, lo irrisorio es que antes del viaje le pregunte al



guía si tenía que llevar plato y cubiertos, hay una cocina donde el personal del refugio (son unos cuantos) cocina la comida para todos en unas ollas gigantes, como todos al mismo tiempo no entran en el comedor se establecen turnos para la cena, es como un restaurant con menú fijo, con plato, cubiertos y vaso de vidrio, a nosotros nos tocó el primer turno de la cena a las 18.15 (más que una cena parecía una merienda gigante) de primer plato sopa con queso

(estaba muy buena), segundo plato pasta con estofado de carne y de postre una especie de mini tortita, la verdad que muy bueno, me llamo la atención que casi todos bebían vino y cerveza el día previo de intentar una cumbre. Lo único malo del lugar eran los baños, solo había 3 baños para 137 personas (se pueden imaginar como quedan después de un rato). Por curiosidad le pregunte a Marc como llevaban la comida hasta el refugio (pensando que porteaban), me cuenta que llevan todo en helicóptero.

Nos fuimos a dormir muy temprano, al otro día había que levantarse a las 4.30 de la mañana. Fuimos de los primeros en estar listos, menos mal, porque con tanta gente la cola para el baño y para el desayuno rápidamente se hizo bastante grande.

Salimos un poco antes de las 5.30 de la mañana con la linterna, todavía era de noche, partimos muy temprano para poder cruzar sin dificultad los puentes de nieve sobre las grietas, solo había otra cordada delante nuestro, al comienzo es un camino rocoso, hasta que después de un rato llegamos al borde del glaciar, nos colocamos los crampones y nos encordamos.

Luego de caminar un tiempo sobre el hielo y de saltar algunas grietas, la pendiente se hace sentir un poco más y comienza una parte de hielo duro con rocas, es la parte más fea de la ascensión, hay que tener la >>

Alpes Tête Blanche

precaución de clavar bien los crampones en el hielo duro, después de atravesarla decidimos descansar para comer algo y reponer fuerzas. Ahí nos encontramos con otras cordadas. Luego continúa el hielo, seguimos encontrando grietas, por suerte las pasamos sin ningún accidente. Lamentablemente la mayor parte del tiempo no pudimos ver el paisaje, estábamos dentro de las nubes, pero no perdíamos la esperanza de que se despeje.

Luego de unas horas de caminata llegamos a un punto donde encontramos varias cordadas, es como un filo, desde el borde se veía unos cuantos metros hacia abajo, desde ahí se puede ir hacia diferentes cumbres, nosotros tomamos a la izquierda, al Tête Blanche.

El último tramo para alcanzar la cumbre son unos 50 metros de roca, alrededor de las 9 de la mañana llegamos a la cima prácticamente trepándonos pero continuábamos dentro de las nubes, no se podía ver nada, nos quedamos un rato para comer algo y esperar a ver si se despejaba un poco, por suerte cuando habíamos perdido las esperanzas y comenzábamos a bajar empezó a abrir, la vista era magnífica.

Iniciamos el descenso volviendo a saltar grietas y pasando por puentes de nieve. Llegamos al refugio, comimos algo, descansamos un rato, preparamos la mochila con las cosas que habíamos dejado y comenzamos el descenso hasta la aerosilla. Bajamos con la aerosilla hasta el estacionamiento donde estaba el auto, alrededor de las 5 de la tarde ya estábamos devuelta en Ginebra. Todo muy rápido, me hubiese gustado estar más días en la montaña, pero bueno, había que volver, al otro día tenía el vuelo para regresar a casa. La verdad que me gusto mucho poder ir a Los Alpes, es una experiencia única poder ir a la montaña en otro país, con diferente idioma y otras costumbres, vale la pena.

CURSOS 2010 MONTAÑISMO DE ALTURA

Para todos aquellos que deseen iniciarse en la ascensión de montañas de más de 4000 m. de altura, el CABA les ofrece una capacitación en cuanto a **Equipamiento, Alimentación, Hidratación, Logística, GPS, Preparación Psíquica, Preparación Física, Aclimatación, Medicina y Meteorología** y demás aspectos que deben considerarse para alcanzar la cumbre con responsabilidad y seguridad, sin perder la alegría y las grandes emociones que el montañismo conlleva. Venite a la charla informativa. Es de asistencia libre y gratuita. Trae a tus amigos. **Te esperamos el 06 de Mayo de 2010, a las 20.00 hs. en nuestra sede.**



+ SALIDAS A MENDOZA.

Ingreso y escalada en la Palestra Nacional de Andinismo (CeNARD). Entrenamiento personalizado dirigido por Profesores Nacionales de Educación Física, gratuito para alumnos y socios. GPS + Orientación. Expediciones.